

PLANTA PRIMEIRO PAVIMENTO - ALAS C2 E D2 E
PAVILHÃO DOCENTES
Escala 1:50

Planta chave
Sem escala

ESPECIFICAÇÃO DE ACABAMENTOS	
6. PISO	
1	Piso em porcelanato sobre argamassa de regularização, dimensão 60 x 60 cm, referência comercial: linha Grândola, cor Panna Plus (A), acabamento natural - Borel Portugal, Portinari ou equivalente técnico; Rejunte linha Juntaplex Fino, cor Falsa, referência comercial: Borel, Quartolit, Embracon ou equivalente técnico; Rodapés da mesma linha do piso, dimensão 14,5 x 60 cm, cor Panna Plus.
2	Piso em porcelanato sobre argamassa de regularização, dimensão 60 x 60 cm, referência comercial: linha Penta di Firenze, cor cor linha Portobello, Borel, Portinari ou equivalente técnico; Rejunte linha Juntaplex Fino, cor Chaz Clara referência comercial: Borel, Quartolit, Embracon ou equivalente técnico; Rodapés do mesmo linha do piso, dimensão 14,5 x 60 cm, cor Penta.
3	Aplicação de desempenho manual sobre concreto de laje unida, com acabamento antiderrapante.
4	Piso em bloco intertravado em concreto 30MPa, medida: 40 x 40 x 10 cm, na cor cinza natural, com detalhe na borda do piso em bloco intertravado em concreto 30MPa, medidas: 10 x 20 x 04 cm, na cor cinza, perfilado e vernizado. Assentamento conforme detalhes no folheto ARA 04 - Verbetes de Acabamento. Utilizar gesso para preenchimento em concreto 30MPa, medida: 13 x 100 x 30 cm, cor natural. Referência comercial do bloco e do gesso: Z. Pini Intermodos, Cersipem, FIVAV, Iato ou equivalente técnico.
5	Piso em concreto armado desempenado 30MPa, espessura 7 cm, na modulação 1,20 x 1,20 m (aproximadamente). Acabamento vernizado antiderrapante.

PAREDES	
1	Aplicação de látex acrílico acetinado em três demãos sobre massa PVA, sobre gesso ou sobre blocos aparentes; referência comercial: cor Branco Iino, código DUX 5078 B006 - Coral, Shervin Williams, Suvini ou equivalente técnico.
2	Revestimento em porcelanato esmaltado, medida 30 x 40 cm, assentado em argamassa sobre massa grossa sandefizada até a laje; referência comercial: linha White Home, cor Calce Blanco - Portobello, Portinari, Borel, ou equivalente técnico; Rejunte anti-moldo linha Juntaplex Fino, cor Chaz Clara, referência comercial: Borel, Quartolit, Embracon ou equivalente técnico.
3	Aplicação de pintura tipo colagem em três demãos, cor branco.
4	Aplicação de látex acrílico acetinado em três demãos sobre vedação acrílica; referência comercial: cor laque de Inverno, código DUX 5078 B3003 - Coral, Shervin Williams, Suvini ou equivalente técnico.
5	Aplicação de látex acrílico acetinado em três demãos sobre vedação acrílica; referência comercial: cor Chaz Clara, código DUX 5078 B3003 - Coral, Shervin Williams, Suvini ou equivalente técnico.
6	Aplicação de látex acrílico acetinado em três demãos sobre massa PVA ou sobre gesso (paredes internas) sobre vedação acrílica (paredes externas); referência comercial: cor Alabastro Quente, código DUX 5078 B4700 - Coral, Shervin Williams, Suvini ou equivalente técnico.
7	Estrutura em concreto aparente com aplicação de resina acrílica incolores impermeabilizante; referência comercial: Coral, Shervin Williams, Suvini ou equivalente técnico.
8	Revestimento em plaqueta cerâmica cor vernizada, med. 7,5 x 23 x 3,3 cm. Referência comercial: Spina, Padoleira, Batovi ou equivalente técnico. Acabamento com aplicação de resina acrílica incolores impermeabilizante em duas demãos.
9	Aplicação de látex acrílico acetinado em três demãos sobre blocos aparentes; cor Chaz, conforme padrão existente na local.
10	Pintura acrílica em esmalte de polímero expandido fixante; referência comercial: linha Sone Sim - Oiva Sone, Sotema, Iato ou equivalente técnico.

OBSERVAÇÃO: Nas áreas e cantos vivos, prever instalação de cantoneiras de proteção do piso até 111,80m, cor branco, sendo: cantoneira em AÇO GALVANIZADO para paredes rebocadas e cantoneira em ALUMÍNIO para paredes com revestimento cerâmico.

FORRO	
1	Laje rebocada com aplicação de pintura em látex acrílico acetinado; referência comercial: cor branco, código 001 - Coral, Shervin Williams, Suvini ou equivalente técnico.
2	Fôrro em gesso monocamada com pintura em látex acrílico acetinado; referência comercial: cor fôrro, código 001 - Coral, Shervin Williams, Suvini ou equivalente técnico. Junta de dilatação de 20 cm entre a parede e o gesso monocamada, com taboca em alumínio com pintura eletrolítica cor branco. Ver detalhamento e paginação no projeto arquitetônico.
3	Fôrro em gesso monocamada com pintura em látex acrílico acetinado; referência comercial: cor fôrro, código 001 - Coral, Shervin Williams, Suvini ou equivalente técnico. Junta de dilatação de 20 cm entre a parede e o gesso monocamada, com taboca em alumínio com pintura eletrolítica cor branco. Ver detalhamento e paginação no projeto arquitetônico.
4	Laje existente - prever tratamento de aplicação de resina acrílica incolores impermeabilizante de novo pintura em látex acrílico acetinado; referência comercial: cor branco, código 001 - Coral, Shervin Williams, Suvini ou equivalente técnico.

QUADRO DE CAIXILHOS, PORTAS E PAINÉIS			
DESCRIÇÃO DE CAIXILHOS	LARG.	ALT.	PET. QTD.
J01 Caixilho em alumínio com vidro, 04 folhas, sendo 02 fixas e 02 de correr.	2,57	1,37	1,24** 11
J02 Caixilho em alumínio com vidro, 02 folhas, sendo 01 fixa e 01 de correr.	1,37	1,37	1,24** 02
J03 Caixilho em alumínio com vidro, 04 folhas, sendo 02 fixas e 02 de correr.	2,37	1,37	1,21** 01
J04 Caixilho em alumínio com vidro, 02 folhas, sendo 01 fixa e 01 de correr.	0,77	0,97	1,61** 05
J05 Caixilho em alumínio com vidro, 02 folhas, sendo 01 fixa e 01 de correr.	1,19	1,37	1,24** 04
J06 Caixilho em alumínio com vidro, 04 folhas, sendo 02 fixas e 02 de correr.	2,57	1,37	1,21** 10
J07 Caixilho em alumínio com vidro, 04 folhas, sendo 02 fixas e 02 de correr.	2,57	1,37	1,24** 04
DESCRIÇÃO DE VENEZIANAS			
V01 Venezianna vertida em alumínio, 01 folha fixa.	0,77	1,37	1,21** 03
V02 Venezianna vertida em alumínio, 01 folha fixa.	0,57	0,55	11,22** 01
DESCRIÇÃO DE PAINÉIS DE VIDRO LAMINADO			
PV01 Painel em vidro laminado, esp. 8mm	1,40	1,37	1,24** 04
DESCRIÇÃO DE PORTAS			
P01 Porta em alumínio com vidro, 02 folhas de abrir com batente anti-pânico.	2,32	2,42	01
P02 Porta em alumínio com vidro, 02 folhas de abrir.	1,40	2,10	01
P03 Porta em madeira, 01 folha de abrir com vidro com vidro.	0,80	2,10	04
P04 Porta em madeira, 01 folha de abrir.	0,80	2,10	02
P05 Porta em madeira, 01 folha de abrir, batente codado e passador horizontal.	0,95	2,10	05
P06 Porta em madeira, 02 folhas de abrir com vidro com vidro.	1,20	2,10	01
P07 Porta cortina, 02 folhas de abrir.	0,92	2,10	02
P08 Porta em alumínio, 01 folha de abrir no sistema de venezianas ventiladas.	0,92	2,10	02
P09 Porta metálica, 01 folha de abrir.	0,92	2,30	02
P10 Porta metálica acrílica, 01 folha de abrir.	0,90	2,10	02
P11 Porta em vidro laminado, 02 folhas de abrir com batente anti-pânico.	1,42	2,10	01
P12 Porta em vidro laminado, 02 folhas de abrir com batente anti-pânico.	1,42	2,10	02
PJ01 Conjunto de porta e caixilho em alumínio com vidro contendo 01 porta com 02 folhas de abrir e caixilho com 02 folhas de abrir.	2,97	2,41	02

LEGENDA DE ALVENARIA			
Alvenaria existente	Alvenaria a construir em bloco de concreto	Parede hidráulica em bloco de vedação 14 cm	
NOTAS:			
1. O CONSTRUTOR DEVERÁ VERIFICAR TODAS AS MEDIDAS "IN LOCO".			
2. O PROJETO EXECUTIVO É COMPOSTO POR FRANCHAS E DESENHOS, MEMORIAL DESCRITIVO E PLANILHA DE CUSTOS, QUE DEVERÃO SER CONSULTADOS EM CONJUNTO.			
3. ESTE PROJETO EXECUTIVO DEVERÁ SER ANALISADO EM CONJUNTO COM OS PROJETOS DAS DEMAIS ÁREAS.			
02	NOV/2024	ESPECIFICAÇÃO DE ACABAMENTOS (PROJ. EXISTENTE)	
REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO DA REVISÃO	
01		Alvenaria a construir em bloco de concreto	
02		Parede hidráulica em bloco de vedação 14 cm	

COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS		CPO	
PR-Reitoria de Desenvolvimento Universitário			
UNIDADE: INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM		CÓDIGO DA OBRA: CPO	
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA		IEL BIBLIOT	

GRACO PROJETOS, EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÃO S/C LTDA.		RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP	
FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643		projeto@gracoarq.com.br / www.gracoarq.com.br	
UNIDADE: INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM		ARQUIVO DWG	
ENGENHEIRO: DAVI CARLOS GOMES		IEL_EIA_00707a13_planta01.rvt	
UNIVERSIDADE: UNICAMP		CAMPUS: CAMPUS CARLOS DE FREITAS	
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA		REF. ARQ.	
TÍTULO: Planta Primeira Pavimento - Alas C2 e D2 e Pavilhão Docentes		FOLHA 10/28-R1	
AUTOR (S): PROJETO		DESENVOLVIMENTO PROJETO	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
DATA: 10/28/2024		DATA: 10/28/2024	
ESCALA: 1:50		ESCALA: 1:50	

GRACO PROJETOS, EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÃO S/C LTDA.		RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP	
FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643		projeto@gracoarq.com.br / www.gracoarq.com.br	
UNIDADE: INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM		ARQUIVO DWG	
ENGENHEIRO: DAVI CARLOS GOMES		IEL_EIA_00707a13_planta01.rvt	
UNIVERSIDADE: UNICAMP		CAMPUS: CAMPUS CARLOS DE FREITAS	
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA		REF. ARQ.	
TÍTULO: Planta Primeira Pavimento - Alas C2 e D2 e Pavilhão Docentes		FOLHA 10/28-R1	
AUTOR (S): PROJETO		DESENVOLVIMENTO PROJETO	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
DATA: 10/28/2024		DATA: 10/28/2024	
ESCALA: 1:50		ESCALA: 1:50	

GRACO PROJETOS, EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÃO S/C LTDA.		RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP	
FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643		projeto@gracoarq.com.br / www.gracoarq.com.br	
UNIDADE: INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM		ARQUIVO DWG	
ENGENHEIRO: DAVI CARLOS GOMES		IEL_EIA_00707a13_planta01.rvt	
UNIVERSIDADE: UNICAMP		CAMPUS: CAMPUS CARLOS DE FREITAS	
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA		REF. ARQ.	
TÍTULO: Planta Primeira Pavimento - Alas C2 e D2 e Pavilhão Docentes		FOLHA 10/28-R1	
AUTOR (S): PROJETO		DESENVOLVIMENTO PROJETO	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
DATA: 10/28/2024		DATA: 10/28/2024	
ESCALA: 1:50		ESCALA: 1:50	


GRACO PROJETOS, EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÃO S/C LTDA.		RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP	
FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643		projeto@gracoarq.com.br / www.gracoarq.com.br	
UNIDADE: INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM		ARQUIVO DWG	
ENGENHEIRO: DAVI CARLOS GOMES		IEL_EIA_00707a13_planta01.rvt	
UNIVERSIDADE: UNICAMP		CAMPUS: CAMPUS CARLOS DE FREITAS	
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA		REF. ARQ.	
TÍTULO: Planta Primeira Pavimento - Alas C2 e D2 e Pavilhão Docentes		FOLHA 10/28-R1	
AUTOR (S): PROJETO		DESENVOLVIMENTO PROJETO	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
DATA: 10/28/2024		DATA: 10/28/2024	
ESCALA: 1:50		ESCALA: 1:50	

GRACO PROJETOS, EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÃO S/C LTDA.		RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP	
FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643		projeto@gracoarq.com.br / www.gracoarq.com.br	
UNIDADE: INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM		ARQUIVO DWG	
ENGENHEIRO: DAVI CARLOS GOMES		IEL_EIA_00707a13_planta01.rvt	
UNIVERSIDADE: UNICAMP		CAMPUS: CAMPUS CARLOS DE FREITAS	
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA		REF. ARQ.	
TÍTULO: Planta Primeira Pavimento - Alas C2 e D2 e Pavilhão Docentes		FOLHA 10/28-R1	
AUTOR (S): PROJETO		DESENVOLVIMENTO PROJETO	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
DATA: 10/28/2024		DATA: 10/28/2024	
ESCALA: 1:50		ESCALA: 1:50	

GRACO PROJETOS, EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÃO S/C LTDA.		RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP	
FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643		projeto@gracoarq.com.br / www.gracoarq.com.br	
UNIDADE: INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM		ARQUIVO DWG	
ENGENHEIRO: DAVI CARLOS GOMES		IEL_EIA_00707a13_planta01.rvt	
UNIVERSIDADE: UNICAMP		CAMPUS: CAMPUS CARLOS DE FREITAS	
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA		REF. ARQ.	
TÍTULO: Planta Primeira Pavimento - Alas C2 e D2 e Pavilhão Docentes		FOLHA 10/28-R1	
AUTOR (S): PROJETO		DESENVOLVIMENTO PROJETO	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
DATA: 10/28/2024		DATA: 10/28/2024	
ESCALA: 1:50		ESCALA: 1:50	

GRACO PROJETOS, EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÃO S/C LTDA.		RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP	
FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643		projeto@gracoarq.com.br / www.gracoarq.com.br	
UNIDADE: INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM		ARQUIVO DWG	
ENGENHEIRO: DAVI CARLOS GOMES		IEL_EIA_00707a13_planta01.rvt	
UNIVERSIDADE: UNICAMP		CAMPUS: CAMPUS CARLOS DE FREITAS	
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA		REF. ARQ.	
TÍTULO: Planta Primeira Pavimento - Alas C2 e D2 e Pavilhão Docentes		FOLHA 10/28-R1	
AUTOR (S): PROJETO		DESENVOLVIMENTO PROJETO	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
DATA: 10/28/2024		DATA: 10/28/2024	
ESCALA: 1:50		ESCALA: 1:50	

GRACO PROJETOS, EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÃO S/C LTDA.		RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP	
FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643		projeto@gracoarq.com.br / www.gracoarq.com.br	
UNIDADE: INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM		ARQUIVO DWG	
ENGENHEIRO: DAVI CARLOS GOMES		IEL_EIA_00707a13_planta01.rvt	
UNIVERSIDADE: UNICAMP		CAMPUS: CAMPUS CARLOS DE FREITAS	
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA		REF. ARQ.	
TÍTULO: Planta Primeira Pavimento - Alas C2 e D2 e Pavilhão Docentes		FOLHA 10/28-R1	
AUTOR (S): PROJETO		DESENVOLVIMENTO PROJETO	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
DATA: 10/28/2024		DATA: 10/28/2024	
ESCALA: 1:50		ESCALA: 1:50	

		GRACO PROJETOS, EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÃO S/C LTDA.	
RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP		RUA PADRE TEIXEIRA, 1531 - CENTRO - SÃO CARLOS - SP	
FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643		FONE / FAX: (16) 3372-2811 / 3307-7643	
projeto@gracoarq.com.br - www.gracoarq.com.br		projeto@gracoarq.com.br - www.gracoarq.com.br	
UNIDADE		INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM	
ENGENHEIRO		DÁVI CARLOS GOMES	
UNIVERSIDADE		UNIVERSIDADE CAMPUS CARLOS DE FREITAS	
OBRA		REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA (OS 56) - ETAPA: EXECUTIVO	
TÍTULO		Planta Primeiro Pavimento - Alas C2 e D2 e Pavilhão Docentes	
AUTOR (S) PROJETO		DESENVOLVIMENTO PROJETO	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES		ARQ. RENATO DE SOUZA	
ARQ. CARLOS GOMES			