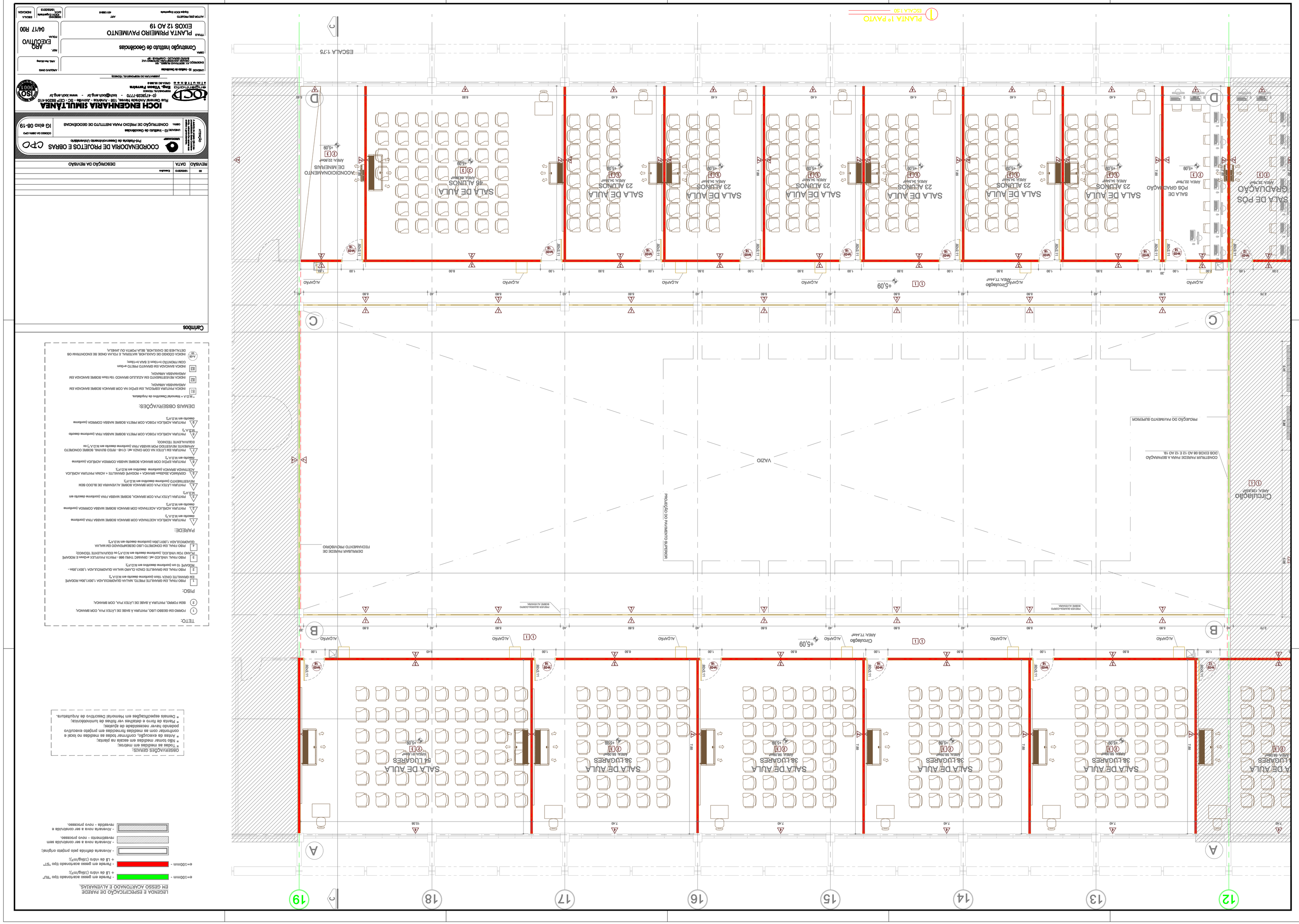

LEGENDA E ESPECIFICAÇÃO DE PAREDE EM GESSO ACARTOADO E ALVENARIAS.

e=100mm - Parede em gesso acartonado tipo "RU" + Lã de vidro (16kg/m³);

e=100mm - Parede em gesso acartonado tipo "ST" + Lã de vidro (16kg/m³);

- Alvenaria definida pelo projeto original;
- Alvenaria nova a ser construída sem revestimento - roxo processo.
- Alvenaria nova a ser construída e revestida - roxo processo.

OBSERVAÇÕES GERAIS:
* Não tomar medidas em escala na planta;
* Todas as medidas em metros;
* Antes da execução, conferir todas as medidas no local e portanto haver necessidade de ajustes;
* Planta de forro e detalhes ver folhas de luminotécnica;
* Demais especificações em Memorial Descritivo de Arquitetura.

TETO:
1 FORRO EM GESSO LISO, PINTURA A BASE DE LÁTEX PVA, COR BRANCO.
2 SEM FORRO, PINTURA A BASE DE LÁTEX PVA, COR BRANCO.

PISO:
1 PISO PAVI, EM GRANILITE PRETO, MALHA QUADRICULADA 1,00X1,00m ROCHAS EM GRANILITE CINZA 10cm (conforme detalhe em M.A.D.A.7)
2 RODAPÉ EM GRANILITE CINZA CLARO MALHA QUADRICULADA 1,00X1,00m - RODAPÉ 10 cm (conforme detalhe em M.A.D.A.7)
3 PISO PAVI, VIDRILHO, INCLINADO TIPO 286 - PINTURA ANTIDERRAPANTE e PISO PAVI, EM CONCRETO TIPO - PINTURA ANTIDERRAPANTE e FAIXA DE ALERTA EM GRANILITE CINZA CLARO (conforme detalhe em M.A.D.A.7) ao EQUIVALENTE TÁTICO.
4 PISO PAVI, EM CONCRETO LISO DESEMPENADO EM MALHA QUADRICULADA 1,00X1,00m (conforme detalhe em M.A.D.A.7)

PAREDE:
PINTURA ACRÍLICA ACETINADA COR BRANCO SOBRE MASSA PVA (conforme detalhe em M.A.D.A.7)
PINTURA ACRÍLICA ACETINADA COR BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA (conforme detalhe em M.A.D.A.7)
PINTURA LÁTEX PVA COR BRANCO, SOBRE MASSA PVA (conforme detalhe em M.A.D.A.7)
PINTURA LÁTEX PVA COR BRANCO SOBRE ALVENARIA DE BLOCO SEM REVESTIMENTO (conforme detalhe em M.A.D.A.7)
CHAPISCADA ACIDADA BRANCA + ROCHAFIL GRANILITE + AGUA PINTURA ADELACA
ACETINADA BRANCA (conforme detalhe em M.A.D.A.7)
PINTURA EPÓXI COR BRANCA SOBRE MASSA CORRIDA ACRÍLICA (conforme detalhe em M.A.D.A.7)
PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR PRETA SOBRE MASSA PVA (conforme detalhe em M.A.D.A.7)
PINTURA ELÁSTICA NA COR CINZA MC. C14 - PISO BX/AVIL SOBRE CONCRETO REPOUSTE REFORÇADO COM MASSA PVA (conforme detalhe em M.A.D.A.7 ou EQUIVALENTE TÉCNICO.
PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR PRETA SOBRE MASSA PVA (conforme detalhe em M.A.D.A.7).
"M.D.A. = Memorial Descritivo de Arquitetura.
INDICA PINTURA SEMICIAL EM EPÓXI NA COR BRANCA SOBRE BANCADA EM ARGAMASSA ARMADA;
INDICA REVESTIMENTO EM AZULEJO BRANCO 15x15cm SOBRE BANCADA EM ARGAMASSA ARMADA;
INDICA BANCADA EM GRANITO PRETO e=2cm COM PROFUNDO e=10cm E BAIN b=10cm;
INDICA CODIGO DE CADA HOJE, MATERIAL E FOLHA ONDE SE ENCONTRAM OS DETALHES DE CADA HOJE, SEJA PORTA OU JANELA.

Carimbos

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO DA REVISÃO
00	10/02/2012	Emissão

COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS CPO
Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário

UNIDADE: IG - Instituto de Geociências
OBRA: CONSTRUÇÃO DE PRÉDIO PARA INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS
IG 6/IXO 08-19

ICCH ENGENHARIA SIMULTÂNEA
Rua General Antônio Neves, 130 - Ambrósio - 30.310-210 - Belo Horizonte - MG
Tel.: (0-47)3028-7770 - ivone@ich.org.br - www.ich.org.br

ARQUIVO DWG
Nome do arquivo
ARQ_fachadas

ESCALA
1/50
DATA
10/02/2012
FORMATO
A00

TÍTULO
PLANTA PRIMEIRO PAVIMENTO
EIXOS 12 AO 19

REV.
00
FOLHA
04/17 R00

Construção Instituto de Geociências

OBRA

ENDEREÇO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO - CAMPUS "A"
CIDADE
CURITIBA - PARANÁ

ART
411/2008

ALTURA (ED) MODIFICADA
Edgar Koch Cleyet Pereira