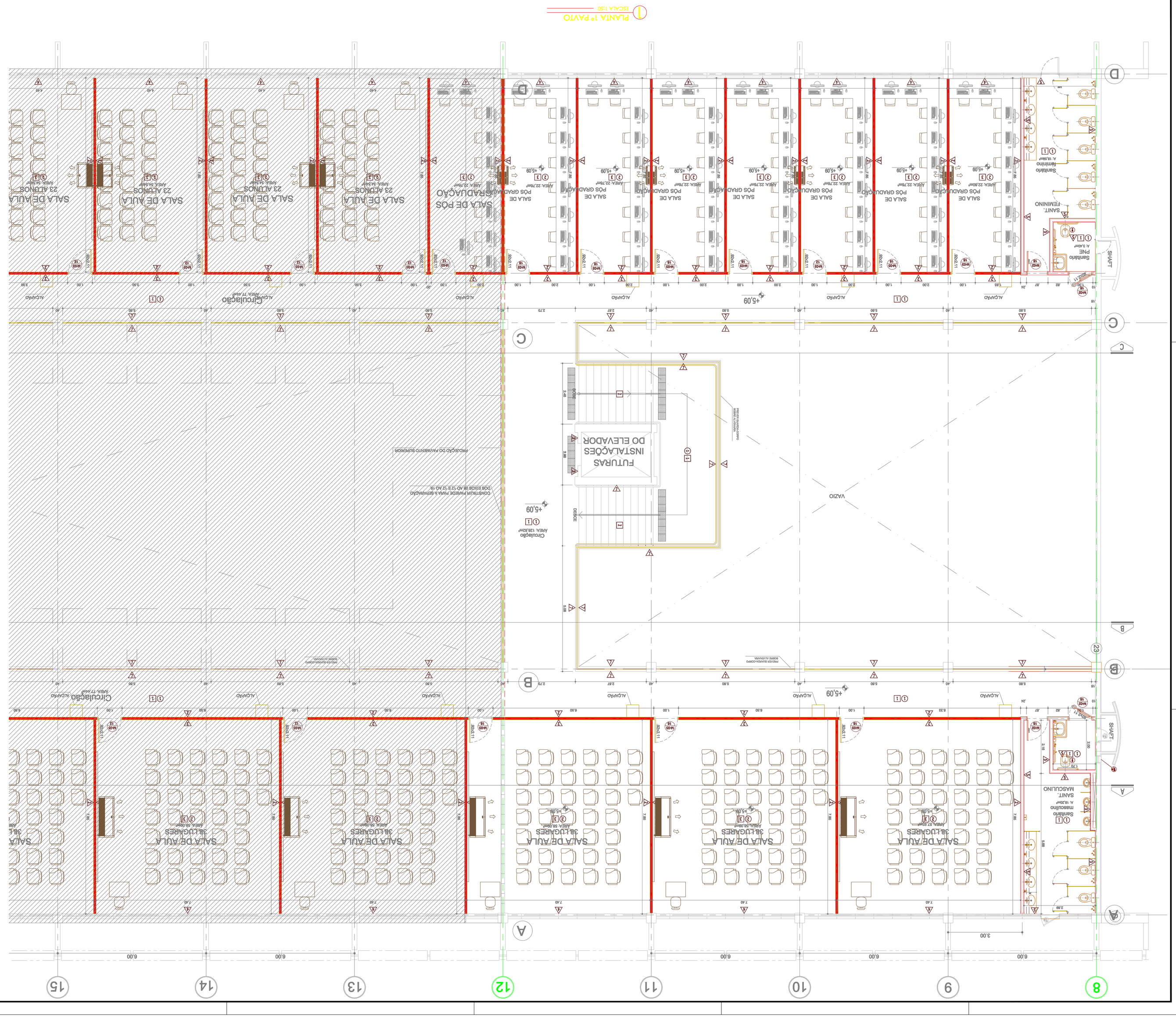

LEGENDA E ESPECIFICAÇÃO DE PAREDE EM GESSO ACARTOADO E ALVENARIAS.

e=100mm - Parede em gesso acartonado tipo "RU" + lã de vidro (16kg/m³);

e=100mm - Parede em gesso acartonado tipo "ST" + lã de vidro (16kg/m³);

- Alvenaria alfinida pelo projeto original;

- Alvenaria nova e ser construída em revestimento - novo processo.

- Alvenaria nova a ser construída e revestida - novo processo.

OBSERVAÇÕES GERAIS:

* Todas as medidas em metros;
* Todas as medidas devem ser conferidas com as medidas fornecidas em projeto executivo
* Antes de executar, conferir todas as medidas no local e possuir toda a documentação;
* Prumo de torre e detalhes ver folhas de Memorial Descritivo e Ampliação.
* Demais especificações em Memorial Descritivo de Arquitetura.

TETO:

1. FORRO EM GESSO LISO, PINTURA À BASE DE LÁTEX PVA, COR BRANCA.
2. BEM FORRO, PINTURA À BASE DE LÁTEX PVA, COR BRANCA.

PISO:

1. PISO TIPO, EM GRANILITE PRETO, MARCA GUADIOLA OU SIMILAR, COR 1,00X1,00M, ROCAPÉ EM GRANILITE CINZA com altura mínima de 10 cm.
2. PISO TIPO, EM GRANILITE CINZA CLARO MARCA GUADIOLA OU SIMILAR, COR 1,00X1,00M, ROCAPÉ 10 cm (conforme detalhe) em M.A.7.
3. PISO TIPO, VINILICO, INFO: DUNANC THEU 900 - PINTA PUBLIC «Pietra» E ROCAPÉ TUNO 70CM VINILICO, (conforme detalhe em M.A7) ou EQUIVALENTE TÉCNICO.
4. PISO TIPO, EM CONCRETO LISO DESEMPENADO EM MALHA QUADRICULADA 1,00X1,00m (conforme detalhe em M.A7)

PAREDE:

1. PINTURA ACRILICA ACETINADA COR BRANCA SOBRE MASSA PVA (conforme detalhe em M.A7)
2. PINTURA ACRILICA ACETINADA COR BRANCA SOBRE MASSA CORRIDA (conforme detalhe em M.A7)
3. PINTURA LATEX PVA COR BRANCA, SOBRE MASSA PVA (conforme detalhe em M.A7)
4. PINTURA LATEX PVA COR BRANCA SOBRE ALVENARIA DE BLOCO SEM REVESTIMENTO (conforme detalhe em M.A7)
5. CHAPISCO ADESIVO BRANCO + ROCAPÉ GRANILITE + ARGAMASSA ACRILICA AZEITONADA BRANCO (conforme detalhe em M.A7)
6. PINTURA EPOX COR BRANCA SOBRE MASSA CORRIDA ACRILICA (conforme detalhe em M.A7)
7. PINTURA EM LÁTEX NA COR CINZA Ref.: C148 - PISO SUVEL SOBRE CONCRETO EQUIVALENTE TÉCNICO.
8. PINTURA ACRILICA FOSCA COR PRETA SOBRE MASSA PVA (conforme detalhe em M.A7)
9. PINTURA ACRILICA FOSCA COR PRETA SOBRE MASSA CORRIDA ACRILICA (conforme detalhe em M.A7)

DEMAIS OBSERVAÇÕES:

* M.A.= a fornecer (Caminho de Arquitetura.

01 NOVA PINTURA ESPECIAL EM EPOXI NA COR BRANCA SOBRE MASSA EM ARGAMASSA AMADA.

02 NOVA INCRUSTRAMENTO EM AZULEJO BRANCO 10x10cm SOBRE MASSA EM ARGAMASSA AMADA.

03 NOVA MASSA EM GRANITO PRETO e=4cm OUE FRONTAO in-situ E BAIA br=5cm.

04 NOVA CORPO DE CHAPISCO, MATERIAL E FOLHA ONDE SE ENCONTRAM OS DETALHES DE CALÇADOS, BEIJA PORTA OU JANELA.

IOCH ENGENHARIA SIMULTÂNEA
Rua Gervásio Antônio Neves, 130 - Ambrósio - 30.870-410 - Belo Horizonte - MG
(31) 3481-5844 - www.ioch.org.br - ioch@ioch.org.br

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO DA REVISÃO
00	10/02/2020	Emissão

Carimbos

RESPONSÁVEL TÉCNICO	ARQUITETO CHEFE
ARQ. Ana Jhulia	
OBRA	RES. ARQ
Construção Instituto de Geociências	EXECUTIVO
TÍTULO	ESCALA
PLANTA PRIMEIRO PAVIMENTO EIXOS 08 AO 12	05/17 R00
ALTERAÇÃO PROJETO	ART
Edição com Exportação	421 0388-6
DATA	CREA
19/02/2013	19/02/2013

COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS CPO
Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário

UNIDADE	IG - Instituto de Geociências
OBRA	CONSTRUÇÃO DE PRÉDIO PARA INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS
ASSUNTO	IG bloco 08-19